**Ervaringen; mijn leven in beeld**

**Gesprekken;**

**Mw. M.**

Door het verzamelen van foto’s van mw. werd ik me ervan bewust hoeveel dieren en met name poezen voor haar betekenen.

Zelfs nu nog; als ze een foto ziet van haar poes Mickey kan mw. geëmotioneerd raken, maar vooral is ze blij met deze mooie herinneringen aan haar poes.

Een leuk detail is dat al haar poezen Mickey heetten**.**

Als mw. de foto’s van vroeger ziet waar poes Mickey op staat, zegt mw. dat ze op tijd naar huis moet om voor haar poes te zorgen. En dat doet ze goed!!

Ze zegt er voor te zorgen dat de deur dicht blijft zodat Mickey niet weer weg kan lopen en ze verzorgd hem goed.Want zegt ze; ‘’Als je een huisdier hebt dan moet je er ook goed voor zorgen.’’

**Mw. K.**

Mw. geeft duidelijk aan dat het voor haar niet hoeft om foto’s te hebben van vroeger waar ze zelf op staat.Mw. vind het fijn dat er een foto gemaakt is van een fotocollage waar haar kinderen, klein- en achterkleinkinderen op afgebeeld staan. Dat is genoeg persoonlijke informatie.

Op de vraag waarom ze dit liever niet wil zegt mw; ‘’Ik vind het niet nodig. Gewoon daarom”

Ze vertelde me ook dat het vroeger allemaal zo fijn niet was, omdat zij als oudste van het gezin van school af moest, om moeder te helpen en daar heeft ze veel verdriet van gehad.

Mw. geeft aan het fijn te vinden, dat de foto’s die we nu maken tijdens activiteiten, wèlmogen afdrukken.En als we deze mooi bewaren voor haar, dan vind ze het goed.

Ze kan bv. genieten van bloemschikken, haar inspannend bezig zien op een foto roept bij haar de herinnering op dat ze genoten heeft van de lekkere geuren van de bloemen en dat de stukjes nog zo lang mooi op tafel hebben gestaan.

**Mw. B.**

Op een middag toen mw. heel onrustig was heb ik samen met mw. haar foto’s bekeken.

We hebben dit gedaan op haar geliefde plekje, nl. in de hal in ‘’haar’’ groene stoel.

Door samen met haar de tijd te hebben op een plekje waar ze zich veilig voelt zag ik haar rustiger worden.Ze weet veel over de foto’s te vertellen, dat ze veel gevaren heeft op haar eigen boot.

Deze boot heet de Dalver, dat is een Rotterdams woord voor zwerver, zwerven overal naar toe.
De boot is in de familie gebleven, haar zoon heeft nu deze boot omdat zij te oud is om te varen.

Aan de hand van de foto’s verteld mw. altijd een sportief leven gehad te hebben en veel van varen heeft gehouden. En daarom ook haar zwemdiploma’s heeft. Daar is ze echt trots op.

Mw.wordt weer rustiger als je persoonlijk met haar foto’s kijkt. Ze is in staat om te genieten van de foto’s. En het gesprek verdiept zich dan vanzelf en emoties kunnen worden benoemd.

Ze geeft aan dat ze zovaak de kluts kwijt is en dat ze weet dat ze veel vergeet.

Dit maakt haar verdrietig en ik bevestig haar dat dit moeilijk is.

Het meeleven en zich kunnen uiten over haar vergeetachtigheid gaf haar rust.

Ze pakt mijn hand beet en zegt; ‘’Ik ben het kwijt, ik heb me kunnen uiten.”

**Mw. H**

Mw. is slaperig en afwezig tijdens het bekijken van haar foto’s van mijn leven in beeld.

Ze is half wakker en dommelde af en toe even weg. Als ze een reactie geeft dan mompelde ze wat.

Toen ik alle foto’s weer ging opruimen schoot ze overeind en zei;

‘’wat ben je van plan met deze foto’s?’’

Ik vertel dat ik alles zorgvuldig bewaar om een volgende keer weer te kunnen genieten van de foto’s.

Mw. antwoord; ‘’Gelukkig maar, want ik vind het wel heel bijzonder dat ik dit nog allemaal mag meemaken op mijn oude dag en nog zoveel mooie herinneringen heb.’’ ☺

**Mw. Br;**

Met mw. samen bekijken we haar foto’s en iedereen aan tafel mocht meegenieten van haar mooie foto’s over haar werk als conciërge bij het Marktwezen in Rotterdam.

Er werden vragen gesteld en mw. gaf rustig aan iedereen antwoord.

Ze voelt zich gehoord en gezien!!

We bekijken de foto’s van de markt aan de Binnenrotte en aan de Goudse singel.

Mw. legt uit dat het hard werken was, maar dat ze dat met liefde doet.

Voor iedereen had ze koffie en een vriendelijk woord.

Het is fijn om voor anderen te kunnen zorgen.

Zeker 15 minuten na dit mooie gesprek komt mw. naar me toe.

Ze vraagt of ze me een kus mag geven.Om me te bedanken. Tuurlijk mag dat☺

Ze zegt; ’’Je hebt voor mij oude tijden doen herleven, dat ik dat nog mee mag maken.” (kippenvel)